

# Salle CULTURELLE ENFANTINE

## CONCERTATION PUBLIQUE

Pour une ville vivante, festive et culturelle

### ET VOUS, QU'ATTENDEZ-VOUS DE LA SALLE CULTURELLE ET DE FESTIVITÉS ?

Le projet de construction de la salle de culture et de festivités que les Trinitaires attendent tant s'inscrit dans un projet global de valorisation de La Trinité en trois axes



Apaisement de la circulation et régulation du stationnement, au bénéfice des Trinitaires, expérimentés dès le 1er juillet 2022



Embellissement et sécurisation des entrées de ville réalisés en 2023



Arrivée de la ligne 5 de tramway avec trois stations à La Trinité, dont deux dans l'hyper centre (une au rond-point des Amis de la Liberté, une à proximité directe de la gare et de la mairie, une aux Chênes Verts) à l'horizon 2027

### OBJECTIFS

Permettre au patrimoine des Trinitaires de prendre de la valeur

Faciliter la vie et les déplacements quotidiens des Trinitaires

Favoriser l'activité des commerçants

Encourager la vie culturelle et associative

# CONCERTATION PUBLIQUE

Pour une ville vivante, festive et culturelle

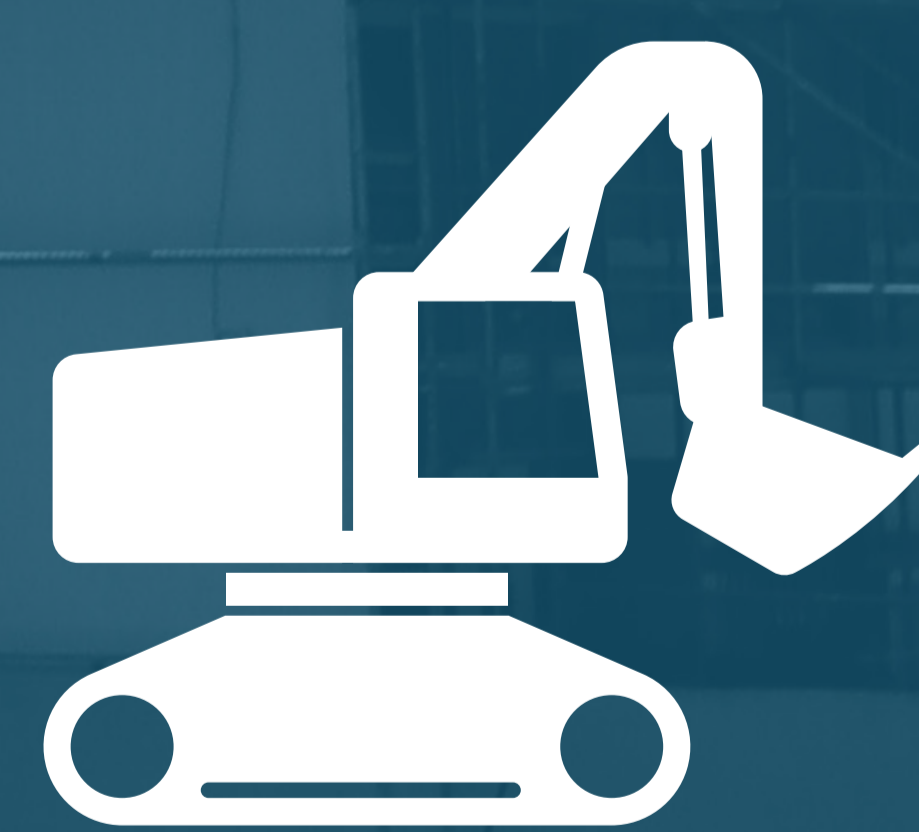
## LE SITE DU PROJET

- » La salle de culture et de festivités sera construite sur l'un des axes principaux de la commune : le boulevard François Suarez en lieu et place des occupations de l'ancienne école des Gerles et du chapiteau. «
- » Le périmètre du projet englobe la requalification du boulevard François Suarez et de la couverture du Laghet. «
- » Son positionnement stratégique à proximité de la médiathèque, de l'école de musique et des arts, du jardin Tagnati renforcera la cohérence du centre-ville et accompagnera le réaménagement harmonieux de La Trinité. «
- » Ce site s'ouvrira sur l'entrée de ville. «

## LES ÉTAPES PRÉALABLES AU LANCEMENT DU PROJET



Le déplacement du chapiteau



Le désamiantage et la démolition du bâtiment des Gerles

# CONCERTATION PUBLIQUE

Pour une ville vivante, festive et culturelle

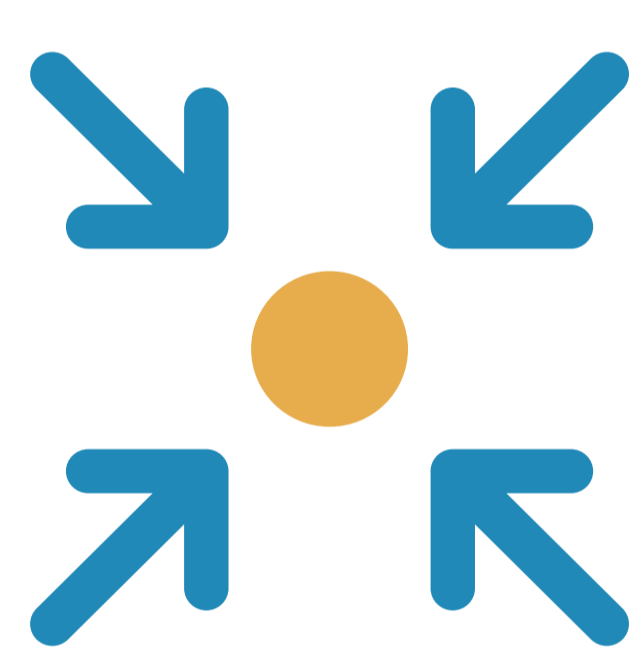
## LES AMBITIONS DU PROJET

Offrir un projet d'aménagement du centre-ville à travers un nouvel espace public.

Construire une salle polyvalente de culture et de festivités qui s'ouvrira sur un espace arboré où les Trinitaires de toutes générations pourront se promener et se rencontrer.

Des spectacles de qualité, accessibles à tous, des séances régulières de cinéma, mais aussi des fêtes et réceptions, et des activités d'associations seront ainsi programmés tout au long de l'année.

## LES ENJEUX DU PROJET



Asseoir le centre culturel comme espace central



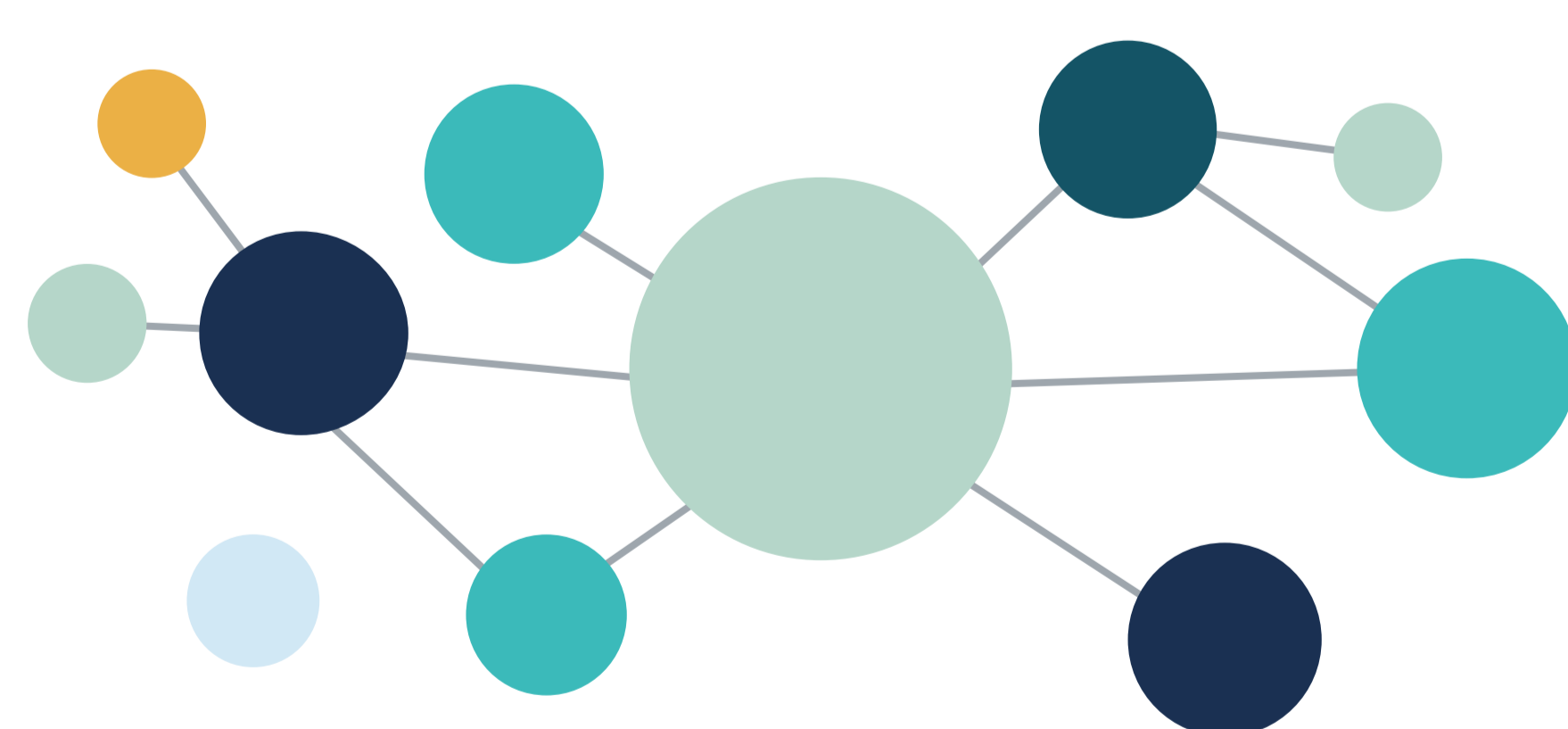
Créer un lieu convivial et fédérateur



Offrir un nouvel élan pour la culture à La Trinité



Requalifier les espaces publics



Créer une connexion et une transversalité dans le centre-ville en créant des cheminements piétonniers et en sécurisant les déplacements entre les espaces publics (place Pasteur, l'école de musique et des arts, la médiathèque et le jardin Tagnati).

# CONCERTATION PUBLIQUE

Pour une ville vivante, festive et culturelle

## UN ILOT POUR L'OFFRE CULTURELLE

UN ÉQUIPEMENT QUI PERMETTRA :



De rassembler  
les Trinitaires



De faire rayonner la ville  
au-delà de la commune



De conforter la place  
culturelle de La Trinité



INVITER L'ESPACE PUBLIC A PÉNÉTRER AU CŒUR DU BÂTIMENT



UN ESPACE MODERNE ET POLYVALENT EN ADÉQUATION AVEC  
LES MANIFESTATIONS CIBLÉES ET LES ATTENTES DES  
ACTEURS LOCAUX



UN LIEU DE RENCONTRES, D'ÉCHANGES, DE DÉCOUVERTES ET  
DE PARTAGES



DES ESPACES EXTÉRIEURS POUR LES MANIFESTATIONS EN  
PLEIN AIR



DES SYNERGIES ET COMPLÉMENTARITÉS AVEC LES  
ÉQUIPEMENTS À PROXIMITÉ

# CONCERTATION PUBLIQUE

Pour une ville vivante, festive et culturelle

## LES COMPOSANTES DU PROJET

### UN ESPACE ALLIANT VIE CULTURELLE ET VIE ASSOCIATIVE



#### Une salle de spectacles polyvalente

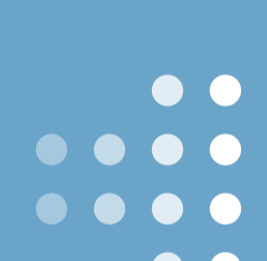


Permettant différents usages (spectacles, cinéma, banquets, conférence...)  
Elle sera modulable grâce à des gradins mobiles rétractables.

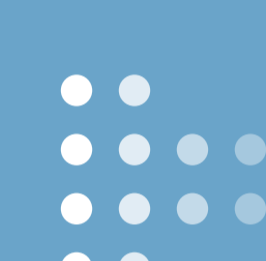
De l'ordre  
de 500 places assises

De l'ordre de 500 places assises  
en configuration banquet

De l'ordre  
de 800 places debout



#### Des équipements adaptés répondant au projet

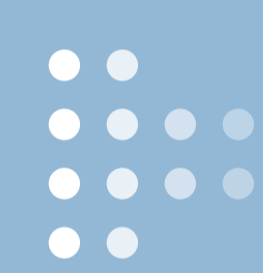


Un plateau de scène fixe et surélevé  
Une grande scène  
Une régie fixe et une régie mobile  
Un grill technique sur toute la surface  
du plateau de scène

Un système d'éclairage adapté  
aux fonctions spectacles/concerts  
et adapté aux technologies numériques  
Un isolement acoustique adapté



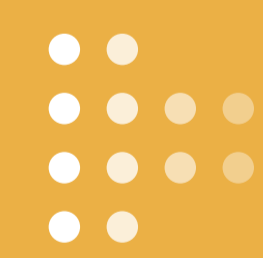
#### Un bâtiment durable



Un équipement répondant à une exigence esthétique et aux normes  
environnementales, choix des matériaux et choix énergétiques, permettant  
d'appréhender et de minimiser les coûts de fonctionnement.  
Un équipement assurant un confort thermique.



#### Un hall d'accueil ouvert sur la ville

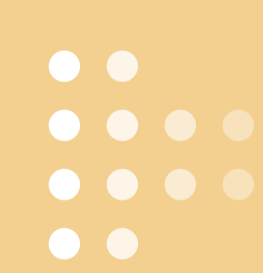


Espace d'accueil et de convivialité  
intérieur / extérieur Accueil du public  
Attente agréable  
Orientation et information du public

Buvette  
Organisation d'animations  
et d'expositions



#### Des espaces extérieurs arborés



Un espace couvert extérieur.  
Un espace arboré où les Trinitaires de toutes les générations pourront se  
promener et se rencontrer.

# CONCERTATION PUBLIQUE

Pour une ville vivante, festive et culturelle

## UN PROJET ANCRÉ DANS SON CONTEXTE URBAIN

### DESSERTE ET ACCÈS



Un cheminement piétonnier.



Desservi par des lignes de bus.

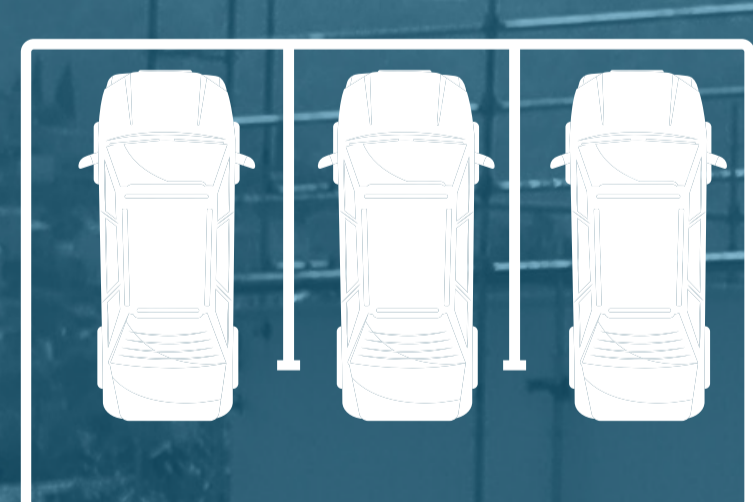


Relié directement à la piste cyclable.



Des stations de tramway à proximité, dont deux directement en centre-ville aux ronds-points des Amis de la Liberté et Roma (horizon 2026-2027).

### UN STATIONNEMENT FACILITÉ



Des stationnements adaptés à proximité



Places PMR à proximité directe du parvis



Implantation de stationnements deux-roues



Aire de livraison / secours

# Salle culturelle en famille

## CONCERTATION PUBLIQUE

Pour une ville vivante, festive et culturelle

### CALENDRIER

