

— Septembre 2024 > Janvier 2025 —



Les Sorties Culturelles



VILLE DE
LA TRINITÉ
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

#LaTrinite Ville Culturelle

www.villedelatrinite.fr



Sommaire



1 • 31 août

Véga, l'envoyée du ciel - Astrorama

2 • 20 septembre

L'Armée du Crime - Mégarama

3 • 9 octobre

Dom Juan - TNN / La Cuisine

4 • 2 novembre

La Vie Parisienne - Conservatoire de Nice

5 • 14 novembre

Le sourire de Darwin -

Salle Juliette Gréco / Carros

6 • 23 novembre

Les vagues - TNN / La Cuisine

7 • 21 décembre

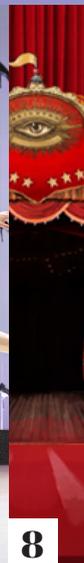
Cendrillon - Opéra Nice Côte d'Azur

8 • 22 janvier

Les sœurs Hilton - Opéra Nice Côte d'Azur

9 • 28 janvier

La flûte enchantée - Opéra Nice Côte d'Azur



**Direction
de la
Culture**

Boulevard François Suarez
Tél: 04 93 27 20 27
service.culturel@villelt.fr
www.mediatheque4chemins.fr

Horaires d'ouverture

Mardi: 13h > 18h
Mercredi, vendredi
et samedi: 10h > 18h



Vous souhaitez assister aux différents spectacles ?

Remplissez le bulletin de réservation joint au livret et retournez-le à l'accueil de la médiathèque.



Chantal Carrié

Adjointe à la Culture

Le chantier de La Stella, notre future salle de culture et festivités trinitaire, est lancé !

Et notre projet culturel s'enrichit sur plusieurs axes : le cinéma (cinéma en plein air, ciné-club, festival du court métrage), la lecture publique (club lecture, rencontre avec des auteurs, conférences, comptines pour enfants), l'écriture (les ateliers pour adultes et les ateliers Slam/Rap pour les jeunes), la musique (concert, enregistrement de chanson en studio pour les jeunes), la science (fête de la science, conférences et sortie aux étoiles à l'Astrorama) et bien sûr nos sorties culturelles...

Un véritable succès intergénérationnel auprès des Trinitaires initiés et non-initiés.

Pour cette nouvelle saison, nos partenariats avec les grandes institutions culturelles du territoire comme le TNN, l'Opéra Nice Côte d'Azur, les Ballets de Monte-Carlo, se sont enrichis avec la Cinémathèque de Nice et le Forum Jacques Prévert de Carnos et d'autres sont à venir. Les propositions retenues sont des prestations artistiques de toutes sortes afin de vous faire découvrir des spectacles de qualité et de tous les genres.

Ces partenariats sont aussi une préfiguration de l'offre qui pourra être propulsée à La Stella, dans le cadre d'une offre culturelle de territoire dite «hors les murs» et cela en plus de notre propre programmation culturelle qui se construit.

Ville culturelle et de festivités est l'un de nos engagements, la construction de La Stella y participe ainsi que notre projet culturel, où chacun pourra y trouver sa place et partager avec l'autre.

Alors pour cette 3e saison, n'hésitez pas à venir vous inscrire à la médiathèque municipale «Les Quatre chemins», les tarifs sont négociés, gratuits pour les moins de 18 ans et le transport est compris. Alors, on vous emmène ?

Nos partenaires

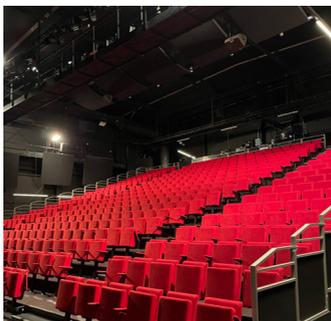


Opéra Nice Côte d'Azur (ONCA)



L'Opéra Nice Côte d'Azur est un haut lieu des arts lyriques et de la culture en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Avec une histoire riche remontant au XIXe siècle, il propose une programmation éclectique qui inclut opéras, ballets, concerts et récitals. Son projet artistique vise à rendre l'opéra accessible à un large public, en alliant tradition et modernité. Sous la direction de Bertrand Rossi, l'Opéra Nice Côte d'Azur met en avant des productions de qualité, favorise la création contemporaine et soutient les jeunes talents.

Théâtre National de Nice (TNN)



Le Théâtre National de Nice est une institution culturelle emblématique de la Côte d'Azur depuis 1969. Le TNN est dédié à la promotion des arts de la scène, par la création en qualité de Centre Dramatique National, mais aussi par la diffusion dans ses deux salles, Les Franciscains et La Cuisine. Son projet artistique vise à encourager l'innovation et la diversité culturelle, tout en mettant en lumière des œuvres de répertoire ainsi que des créations originales. Sous la direction artistique de Muriel Mayette-Holtz, le TNN s'engage à être un lieu de rencontre, de réflexion et de partage, ouvert à tous les publics.

Astrorama



L'Astrorama situé sur le territoire de La Trinité, au cœur du parc départemental de la Grande Corniche est un site d'observation astronomique et de découverte du ciel. Grand public et passionnés peuvent y explorer les mystères de l'univers à l'œil nu et au télescope. L'association PARSEC, qui gère l'Astrorama, a pour mission principale de promouvoir la connaissance et la recherche en astronomie à travers des activités éducatives, des conférences, des ateliers et des observations nocturnes. Elle vise à rendre accessible la science astronomique à tous les niveaux, des enfants aux adultes.

La Cinémathèque



Institution culturelle emblématique niçoise depuis 1976, elle se consacre à la préservation, à la restauration et à la diffusion du patrimoine cinématographique. Son projet artistique s'articule autour de la mise en valeur de films classiques et contemporains, souvent dans le cadre de rétrospectives thématiques ou de cycles spéciaux. Sous la direction de Maryam Roust-Giroud, la cinémathèque participe activement à la diffusion de la culture cinématographique.

Forum Jacques Prévert (FJP)



Le Forum Jacques Prévert situé à Carros est une association d'éducation populaire qui œuvre pour favoriser l'accès à la culture à travers des pratiques artistiques et la diffusion de spectacles vivants depuis 1972. Le FJP est aussi, depuis quelques années, reconnu comme une scène conventionnée d'intérêt national pour l'art, l'enfance et la jeunesse. Son projet artistique met un accent particulier sur l'accessibilité et l'inclusion, en favorisant les échanges entre artistes et public. Le Forum s'engage à soutenir la création contemporaine et à offrir une plateforme aux artistes émergents.

Véga, l'envoyée du ciel

Samedi 31 août - 21 h



©Shootmi&Cie



Texte et mise en scène : Catherine Jean et Jérôme Sandor
Production : Shootmi&Cie

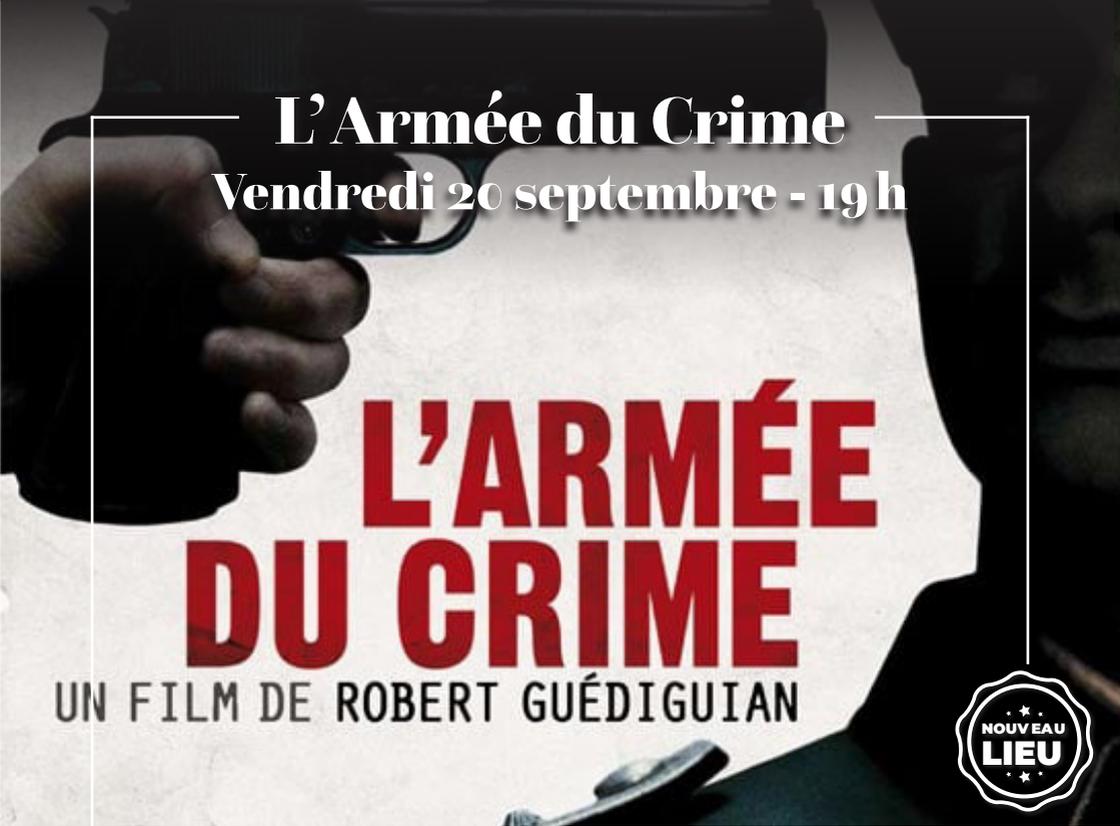
Les étoiles sont en train de s'éteindre car les enfants de la Terre ne les regardent plus ! Véga, princesse des étoiles, est envoyée sur Terre pour une mission des plus importantes : elle doit sauver les étoiles en apprenant aux enfants comment les reconnaître et comment les aimer. Avec l'aide de son mari Sulafat et de son fils Sheliak (étoiles de la constellation de la Lyre), elle chante le système solaire, danse les planètes, conte les constellations et nous apprend les étoiles. Elle croise même la route d'un Claude Ptolémée décoiffant qui présente ses constellations avec émotion et drôlerie.

«Vega, l'envoyée du ciel», est un spectacle onirique et éducatif qui a pour ambition de faire aimer l'observation du ciel aux petits comme aux grands.

Avec Catherine Jean, Jérôme Sandor- Technique vocale Caroline Paulin -
Chorégraphie Cécile Marina Matic

Départ 18 h 30 pour l'Astrorama
À partir de 6 ans – Proposition gratuite sur inscription

Durée approximative : 1 h 15



L'Armée du Crime
Vendredi 20 septembre - 19 h

**L'ARMÉE
DU CRIME**
UN FILM DE ROBERT GUÉDIGUIAN



**Rencontre exceptionnelle avec Robert Guédiguian
suivie de la projection du film « L'Armée du Crime »**

Dans Paris occupé par les allemands, l'ouvrier poète Missak Manouchian prend la tête d'un groupe de très jeunes juifs, Hongrois, Polonais, Roumains, Espagnols, Italiens, Arméniens, déterminés à combattre pour libérer la France qu'ils aiment, celle des Droits de l'Homme. Dans la clandestinité, au péril de leur vie, ils deviennent des héros.

Dans une ultime opération de propagande, ils seront présentés comme une Armée du crime, leurs visages en médaillon sur un fond rouge placardés sur les murs de toutes les villes du pays.

Ces immigrés, morts pour la France, entrent dans la légende.

Avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen, Robinson Stévenin...

Distinctions :

- Le film projeté hors compétition dans la sélection officielle du festival de Cannes 2009.
- Sélectionné au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2009.
- Étoiles d'or du cinéma français de la meilleure musique en 2010 pour Alexandre Desplat.

Départ 18 h pour le Mégarama Nice Vauban
À partir de 10 ans

Durée approximative : 3 h 30

Dom Juan

Mercredi 9 octobre - 20 h



© Juliette Parisot

Auteur : Molière

Mise en scène, décor & costumes : Macha Makeïeff

Après *Trissotin et les Femmes Savantes* ou encore *Tartuffe [Théorème]*, présentés au TNN en 2015 et 2022, Macha Makeïeff retrouve Molière et s'empare du plus célèbre des séducteurs, Dom Juan.

Longtemps considérés comme des objets d'une fascination malsaine, ces prédateurs se retrouvent à présent dénoncés. En montant ce *Dom Juan* obscur mais comique, Macha Makeïeff interroge le désir et la cruauté de la domination dans le regard des femmes d'hier et d'aujourd'hui.

« Portée par l'interprétation hors norme de Xavier Gallais, la sombre comédie de Molière brûle de tous les feux de l'enfer, dans la mise en scène onirique de Macha Makeïeff. » Philippe Chevilly, *Les Échos*

Avec Joaquim Fossi, Xavier Gallais, Khadija Kouyaté, Xaverine Lefebvre, Anthony Moudir, Irina Solano, Pascal Ternisien, Vincent Winterhalter et Jeanne-Marie Lévy [mezzo-soprano]

Départ 19 h pour le Théâtre National de Nice - La Cuisine
À partir de 10 ans

Durée approximative : 2 h 30

La Vie Parisienne

Samedi 2 novembre - 15 h



Auteur : Jacques Offenbach
Mise en scène et Chorégraphie : Serge Manguette
Production : Association contre UT

Qui dit « Vie Parisienne » dit French Cancan, cocottes en canaille et en pagaille !
Les théâtres, les froufrous, le boulevard, c'est toute une époque qui fait revivre
la musique d'Offenbach !

Mise en scène et chorégraphie : Serge Manguette, Assistante Reine-Marie Fulcheri, Orchestre du
conservatoire de musique, Direction Sébastien Driant chef de chant, Costumes Annie Grenier

Avec Thomas Moriss, Laetitia Goepfert, Richard Rittelman, Precillia Beyramd, Cécile Lobianco,
Remy Matthieu

Départ 14 h pour le Conservatoire de Nice
Tout public

Durée approximative : 2 h

Le sourire de Darwin

Jeudi 14 novembre - 20 h



©Virginie Lançon



De et avec Isabella Rossellini

Mise en scène : Muriel Mayette-Holtz

Isabella Rossellini aime à se promener sur les chemins scientifiques du corps, de la nature, des animaux, des hommes et de l'infinie puissance de notre instinct. Dans *Le Sourire de Darwin*, elle décrypte tous les signaux universels que nous échangeons depuis notre naissance. Ainsi nous réalisons combien le sourire est naturel et ne s'enseigne pas, peut-être même que les animaux sourient entre eux... Cette sorte de conférence devient petit à petit une leçon de théâtre personnelle, les acteurs ne manipulent-ils pas habilement tous ces codes ?

« Une immense comédienne qui mêle les deux passions de sa vie, le jeu et l'éthologie, dans un spectacle aussi tonique que réjouissant. »

Igor Hansen-Love, *Sceneweb*.

Un spectacle conçu et joué par Isabella Rossellini, Mise en scène Muriel Mayette-Holtz avec Isabella Rossellini, Décor & costumes Rudy Sabounghi, Lumière Pascal Noël, Musique Cyril Giroux, Vidéos Andy Byers, Rick Gilbert, Conception image Andy Byers, Assistant d'Isabella Rossellini Gregorio Franchetti, Assistant modélisation décor Julien Soulier, Assistant costumes Quentin Gargano-Dumas

Départ 18 h 30 pour la salle Juliette Gréco de Carros
À partir de 13 ans

Durée approximative : 1 h 10

Les vagues

Samedi 23 novembre - 20 h



©Clément Herbaux

Autrice : Virginia Woolf / Traduction : Cécile Wajsbrot
Mise en scène & scénographie : Elise Vignerou

Dans cette adaptation du roman *Les Vagues* de Virginia Woolf, les personnages du récit, cinq marionnettes de glace, déroulent le fil de leur destinée. Dans l'ombre, cinq marionnettistes leur prêtent vie et parole avant d'entrer à leur tour dans la lumière. Leur dialogue subtilement chorégraphié nous plonge dans un univers poétique plein de féerie qui nous émerveille.

«Élise Vignerou signe une sorte de moment suspendu et irréel qui dit tout de la vie. Tout simplement époustouflant de beauté!»
Olivier Frégaville-Gratian d'Amore, *L'Œil d'Olivier*

Avec Chloée Sanchez, Zoé Lizot, Loïc Carcassès, Thomas Cordeiro,
Azusa Takeuchi en alternance avec Yumi Osanai

Départ 18 h 30 pour le Théâtre National de Nice - La Cuisine
À partir de 12 ans

Durée approximative : 1 h 15

Cendrillon

Samedi 21 décembre - 20 h



©Dominique Jausse



Chorégraphie : Thierry Malandain
Direction musicale : Marc Leroy-Calatayud

Une jeune orpheline subit le harcèlement de sa belle-famille et s'en libère en épousant le prince le plus convoité du royaume... Tout le monde connaît l'histoire de Cendrillon. Peu de contes ont atteint un tel degré d'universalité tant la situation exposée nous semble familière et les émotions en jeu intemporelles.

La grande qualité du ballet de Thierry Malandain est justement d'en proposer une lecture épurée sans rien perdre de cette universalité. Le chorégraphe utilise un vocabulaire classique dont la clarté et l'esthétique balaient le superflu pour nous laisser apprécier la psychologie des personnages. Cette sobriété, on la retrouve dans la scénographie, en un tableau, qui fuit la multiplication des décors et des accessoires, excepté un mur de chaussures à talons aiguilles qui tapissent l'arrière-scène et servent d'écrin à l'ensemble du ballet.

Chorégraphie Thierry Malandain, Musique Sergueï Prokofiev, Direction musicale Marc Leroy-Calatayud
Avec l'Orchestre Philharmonique de Nice et Ballet Nice Méditerranée

Départ 19 h pour l'Opéra Nice Côte d'Azur
Tout public

Durée approximative : 1 h 30

Les sœurs Hilton

Mercredi 22 janvier - 20 h



© Jan Bondeson

Mise en scène : Christian Hecq et Valérie Lesort

Direction musicale : Marc Leroy-Calatayud

L'extraordinaire duo Valérie Lesort et Christian Hecq continue de nous émerveiller avec cette nouvelle création alliant théâtre et magie, après le succès du *Voyage de Gulliver*, de *La Mouche* et de *20 000 Lieues sous les mers* les saisons précédentes. Une plongée dans le monde à la fois flamboyant et désespéré, comique et tragique, des monstres de foire. Les Sœurs Hilton raconte l'histoire hors du commun de sœurs siamoises, notamment célèbres pour leur rôle dans le film de Tod Browning, *Freaks*.

« Depuis leurs débuts de metteurs en scène en 2015, on ne les arrête plus. Ils surprennent, amusent, éblouissent... C'est à chaque fois comme une pochette-surprise qu'on ouvrirait. »

Sylvain Merle, *Le Parisien*

Avec Yann Frisch, Christian Hecq, Valérie Lesort, Céline Milliat-Baumgartner, le musicien Renaud Crols et la participation de Monika Schwartzl en alternance avec Claire Jouet-Pastré.

Départ 19 h pour le Théâtre National de Nice - La Cuisine
À partir de 12 ans

Durée approximative : 1 h 45

La flûte enchantée

Mardi 28 janvier - 20 h



©Comback

Auteur : Mozart

Direction musicale : Jean-Christophe Spinosi

Mise en scène : Cédric klapisch réalisée par Laurent Delvert

Hymne à l'amour et à la paix, *La Flûte enchantée* est sans aucun doute l'ouvrage le plus populaire et universel de l'histoire de l'opéra. Les forces du mal triompheront-elles sur cette pauvre terre ? D'ailleurs, sait-on toujours bien où se situe le bien et où se situe le mal ? Sarastro est-il bien le méchant de l'histoire, que la Reine de la Nuit cherche à abattre ? Dans un monde où les liens humains semblent se fissurer chaque jour davantage, *La Flûte enchantée* nous invite à retrouver le sens de nos actes, et à remettre le cœur au centre de nos décisions. Pour sa première mise en scène lyrique, le célèbre cinéaste Cédric Klapisch s'empare de ce conte intemporel et, entre rire et gravité, entre poésie et insouciance, nous conduit, tels Tamino et Pamina, à travers le plus merveilleux des voyages initiatiques.

Décors Clémence Bezat, Costumes Stéphane Rolland et Pierre Martinez, Lumières Alexis Kavvyrchine reprises par Valentin Mouligné, Création images digitales Niccolo Casas, Illustration animaux Stéphane Blanquet, Collaboratrice artistique aux mouvements Laura Bachman, Animation vidéo Atelier de Sèvres, Tamino Joel Prieto, Pamina Sydney Mancasola, Papagena Joan Martin-Royo, Papagena Veronika Seghers, Sarastro Antonio Di Matteo, Sprecher Barnaby Rea, Monostatos Marc Laho, La Reine de la Nuit Tetiana Zhuravel, Première Dame Judith Van Wanroij, Deuxième Dame Valentine Lemerrier, Troisième Dame Ahlima Mhamdi, Premier Homme d'Arme I Deuxième Prêtre Frédéric Diqero, Deuxième Homme d'Arme I Premier Prêtre

Matthieu Toulouse, Orchestre Philharmonique de Nice, Chœur de l'Opéra de Nice

Départ 19 h pour l'Opéra Nice Côte d'Azur

Tout public

Durée approximative : 3 h avec entracte



La Stella

Engagement fort pris par Ladislav Polski et son équipe pour cette mandature, le projet de salle culturelle et des festivités est bien lancé. Samedi 22 juin 2024, a été dévoilé le nom de ce futur édifice lors d'un grand moment festif sur la place Jean-Moulin. Au terme d'une grande concertation lancée auprès de la population, le choix s'est porté sur le nom étincelant de « La Stella ». La Stella, un nom à la consonance latine qui évoque l'identité de notre territoire. « L'étoile », symbole riche de significations qui renvoie autant aux lumières des spectacles qu'aux Lumières de l'Éducation. Les Travaux de La Stella, qui prendra place sur le site des Gerles, commenceront à la fin de l'été.



Plusieurs configurations :

- 500 places assises lors de spectacles de qualité : théâtre et "one man show", danse, chant, cinéma... Une configuration plus intime à 350 places assises permettra aussi une grande scène adaptée à la danse.
- 1000 places en configuration concert
- Le format banquet pourra réunir près de 400 Trinitaires pour des repas festifs.
- On entrera dans le bâtiment via un hall lumineux et, à l'étage, un espace bar s'ouvrira sur une belle terrasse face au Mont Gros et à l'Observatoire.

