

---

Septembre 2025 > Février 2026



# Les Sorties Culturelles



VILLE DE  
**LA TRINITÉ**  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**#LaTrinite Ville Culturelle**

[www.villedelatrinite.fr](http://www.villedelatrinite.fr)



# Sommaire



**26 septembre**  
Va aimer !



**7 novembre**  
L'art de ne pas dire  
Clément Viktorovitch



**20 décembre**  
Casse-Noisette



**15 octobre**  
La Folle Journée  
ou Le Mariage de Figaro



**27 novembre**  
Clara Luciani



**marine**

**leonardi**

**14 janvier**  
Marine Leonardi  
Mauvaise graine



**25 octobre**  
Le Comte de Luxembourg



**6 décembre**  
La véritable histoire de  
Casse-Noisette



**1<sup>er</sup> février**  
La Clémence de Titus



**13 décembre**  
Charlie et la Chocolaterie

**Direction  
de la  
Culture**

Boulevard François Suarez  
Tél: 04 93 27 20 27  
service.culturel@villeilt.fr  
www.mediatheque4chemins.fr

**Horaires d'ouverture**  
Mardi: 13h > 18h  
Mercredi, vendredi  
et samedi: 10h > 18h



**Chantal Carrié**

Adjointe à la Culture

Nous voilà à la 5<sup>e</sup> saison de nos sorties culturelles. **Un vrai succès !**

L'accès à la culture pour tous, c'est le cap de notre politique culturelle. Un enjeu qui vise à offrir à chaque individu, quel que soit son âge, son parcours ou sa situation, la possibilité de bénéficier des richesses culturelles.

Parallèlement à la programmation que nous organisons à La Trinité, avec la perspective de l'ouverture de La Stella, nous avons voulu permettre au plus grand nombre d'accéder à des spectacles de qualité dans des lieux culturels importants de notre territoire maralpin.

Il s'agit de permettre à chacun et chacune de découvrir des lieux, des expositions, des spectacles, de la danse, de la musique... et surtout de partager des moments en famille, entre amis ou entre voisins.

Alors inscrivez-vous ! On vous emmène...

**La culture rassemble les esprits et les cœurs.**

**Vous avez aimé un spectacle ?**

Faites-nous part de vos coups de cœur par mail, nous serions ravis de lire vos impressions !

# Nos partenaires



**Opéra  
Nice  
Côte d'Azur**  
(ONCA)



**THÉÂTRE  
NATIONAL  
DE NICE**  
**Théâtre  
National  
de Nice (TNN)**



**25<sup>e</sup>**  
GRIMALDIFORUM.  
GRIMALDIFOREVER  
**Forum Grimaldi**



**Contre-Ut  
Jeunes Talents**



**Forum  
Jacques  
Prévert  
(FJP)**



# Nos nouveaux partenaires

## Le Théâtre Francis-Gag (TFG)

THÉÂTRE  
FRANCIS  
**GAG**



Situé au cœur du Vieux-Nice, le Théâtre Francis-Gag propose une programmation variée, allant de pièces du répertoire à des créations contemporaines. Il ouvre sa salle à la création théâtrale, musicale et chorégraphique, au service des artistes et du plaisir de tous les publics. Sa programmation met en lumière les créations des compagnies professionnelles de spectacle vivant de la région et des «têtes d'affiche» y sont régulièrement invitées.

## Le Palais Nikaïa



Le «temple de la musique» niçois, souvent comparé à une salle Zénith en raison de ses capacités d'accueil et qualités techniques exceptionnelles, a ouvert ses portes au public le 4 Avril 2001. Conçu à la demande de la Ville de Nice, l'équipement de 9.500 m<sup>2</sup> étire ses lignes ovales représentant un oiseau de mer. De grands noms de la musique et de l'humour s'y produisent.

# « VA AIMER ! »

## VENDREDI 26 SEPTEMBRE - 20 H

### De et avec Eva Rami Molière 2024 du seule-en-scène

Dans ce troisième seule-en-scène, Eva Rami donne la priorité aux femmes. À la manière d'un chœur, et parfois d'un feu d'artifice, une multitude de femmes vont accompagner l'héroïne dans son cheminement vers la libération, en tissant des liens avec leurs propres histoires. L'autrice et comédienne Eva Rami s'intéresse aux relations complexes de domination, de non-consentement et d'enfermement qui peuvent se mettre en place en amour.

« Cette quête d'émancipation, ce besoin capital de se délester de ses traumatismes, nous prend au cœur et aux tripes. Il n'y a pas de pathos dans ce spectacle mais une énergie vitale qui bouleverse. Ce seule-en-scène, intense et parfaitement maîtrisé, est une injonction bénéfique à faire la paix avec soi-même, à casser les silences qui nous enferment. » - *Le Monde*

### Théâtre | Seule-en-scène

Création lumière : Luc Khiari | Création musicale : Fils de Flûte | Collaboration artistique : Alice Carré | Regard dramaturgique : Camille Boujot | Esthétique du mouvement : Audrey Vallarino | Collaboration à la création : Zoé Gilbert | Costume : Aurore Lane | Production : Little Bros

**Départ 19h**  
**Théâtre Francis-Gag**  
Tout public – à partir de 13 ans  
Durée estimée : 1h30





# « LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO »

MERCREDI 15 OCTOBRE - 20 H

**D'après l'œuvre de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais**  
**Adaptation et mise en scène de Léna Bréban**

Figaro, valet du comte Almaviva, s'apprête à épouser Suzanne, première camériste de la comtesse. Le comte, dans sa prétention et son désir insatiable, menace de s'y opposer si la soubrette ne cède pas à ses avances. De son côté, la comtesse est bien décidée à faire justice à l'infidélité de son époux. Ce n'est que le début de cette folle journée qui s'annonce pleine d'intrigues et de rebondissements...

Comédie satirique de Beaumarchais, *La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro* explore les intrigues amoureuses et sociales à la cour du roi Louis XVI. Dans une France où le droit de cuissage est toujours de mise, Beaumarchais se fait le porte-parole de la cause féminine et malmène l'autorité. Sous des aspects faussement légers et badins, il dénonce l'injustice sociale et le pouvoir abusif de l'aristocratie, préfigurant la Révolution française. Son audace lui aura valu des années de censures.

« La comédienne et metteuse en scène enchaîne les spectacles inventifs avec le souci de toucher tous les publics. »  
- *Le Monde*

## **Théâtre classique**

Avec Anne Benoît, Éric Bougnon, Gréteil Delattre, Salomé Dienis Meulien, Jean-Jacques Moreau, Grégoire Estermann, Antoine Prud'homme de la Boussinière, Jean-Yves Roan, Philippe Torreton et Marie Vialle | Scénographie: Emmanuelle Roy | Lumière: Denis Koransky | Compositeur: Victor Belin | Son: Raphaël Aucler et Victor Belin | Costumes: Alice Touvet | Perruques: Julie Poulain | Assistante mise en scène: Ambre Reynaud | Production W: La Scala - Paris | Coproduction: Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, MC2: Grenoble, Châteauevallon-Liberté - SN

**Départ 19h - Théâtre National de Nice**  
Salle de la Cuisine  
Tout public - À partir de 10 ans  
Durée estimée : 1h50



# « LE COMTE DE LUXEMBOURG »

## SAMEDI 25 OCTOBRE - 15 H

Départ en bus à 14h  
Conservatoire  
à Rayonnement Régional  
Pierre Cochereau  
Tout public

**Compositeur : Franz Léhar**

**Production : Association Contre-Ut Jeunes Talents**

**Programmé dans le cadre du 26ème Festival d'Opérettes et  
de Comédies Musicales**

À Paris, au début du XXe siècle, le prince Basil Basilovitch souhaite épouser la cantatrice Suzanne Didier. Mais pour des raisons de rang, il doit d'abord la faire entrer dans la noblesse. Il propose alors un marché au comte Fernand de Luxembourg, jeune aristocrate ruiné : un mariage blanc avec Suzanne, qu'il ne doit ni voir ni connaître, en échange d'une coquette somme d'argent. Mais le destin, et l'amour, vont venir bouleverser les plans soigneusement établis. Une intrigue élégante et pleine de rebondissements, servie par la légèreté et le raffinement musical de Franz Lehár.

**Opérette**

Musique : Franz Léhar | Production : Association Contre-Ut Jeunes Talents

# « L'ART DE NE PAS DIRE »

## VENDREDI 7 NOVEMBRE - 20 H

**De et avec**  
**Clément Viktorovitch**

Dans un monde où la parole politique maquille plus qu'elle ne révèle, Clément Viktorovitch expose les mécanismes d'un pouvoir fondé sur l'artifice.

*L'Art de ne pas dire* marque les débuts au théâtre de Clément Viktorovitch, docteur en science politique et fin pédagogue médiatique. Dans cette fiction grinçante, il campe un conseiller en communication du Président de la République, brutalement évincé, qui décide de révéler en public les rouages du pouvoir. Derrière sa vengeance, une question centrale : que reste-t-il du débat démocratique quand le langage devient pure stratégie ? Avec ce premier seul-en-scène, Viktorovitch mêle satire politique et réflexion percutante sur le discours, la manipulation et la perte du sens dans nos démocraties contemporaines.

« Plus qu'un spectacle, il nous offre une conférence d'une intelligence folle, (...) Brillant. » - *Télérama*

### **Théâtre | Seul-en-scène**

Interprétation : Clément Viktorovitch | Ecriture : Ferdinand Barbet et Clément Viktorovitch  
Mise en scène et scénographie : Ferdinand Barbet | Création lumière : Gautier Devoucoux | Musiques : Hugo Sempé | Création costume : Augustin Rolland | Production : Gilles Mattana et l'Académie Rhétorique

**Départ en bus 18h30**  
**Forum Jacques Prévert**  
**Salle Juliette Gréco**

Tout public – à partir de 14 ans  
Durée estimée : 1h15





# CLARA LUCIANI

## JEUDI 27 NOVEMBRE - 20 H

### Tournée 2025

Après les succès de ses albums *Sainte-Victoire* et *Cœur*, Clara Luciani est de retour avec un troisième album *Mon sang* et une nouvelle tournée exceptionnelle dans toute la France.

Ce troisième opus s'inspire de la pop intemporelle des Beatles, Lana Del Rey ou Françoise Hardy, et explore des thèmes universels : l'amour filial, amical et romantique, la joie, les doutes face au temps qui passe et les séparations. Entre balades émouvantes et morceaux épiques, Clara conjugue modernité et introspection, créant une œuvre à la fois mélancolique et vivante.

*Mon sang* est une ode à la famille et à la tendresse, un album qui traverse le passé et l'avenir avec une sincérité touchante, capable de faire danser souvenirs et émotions.

**Départ en bus 18h30**  
**Palais Nikaïa**

Tout public

Placement libre en fosse  
debout uniquement

# « LA VERITABLE HISTOIRE DE CASSE-NOISETTE » SAMEDI 6 DÉCEMBRE - 15 H

**D'après les contes d'Hoffmann et de Dumas  
et le ballet de Tchaïkovski**

**Une adaptation proposée par le Théâtre Morphose**

Un lapin farfelu, seul autour d'une tasse de thé un soir de Noël, se trouve des assistants à mettre en scène. Il joue dans son Théâtre de carottes et raconte avec passion l'histoire de Casse-Noisette... à sa façon.

Redécouvrez ou découvrez Casse-Noisette, le roi des Souris et ses multiples têtes, la fée Dragée et l'armée des jouets ! Au moyen d'effets spéciaux bidouillés dans les cuisines d'Hollywood, ce spectacle transporte enfants et adultes dans un univers enchanteur où rêve, réalité et folie s'entremêlent. Des marionnettes, des batailles, de l'humour, de la danse, de l'Amour : étoiles plein les yeux garanties !

## **Marionnettes**

Avec : Emilie Jedwab-Wroclawski et Konstantin Neroslov | Mise en scène : Emilie Jedwab-Wroclawski | Chorégraphie : Konstantin Neroslov | Costumes : Myriam Beaufile

**Médiathèque municipale  
Les Quatre-Chemins**

À partir de 4 ans

Durée estimée : 40 minutes

Entrée libre et gratuite  
Réservation conseillée



# « CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE »

## SAMEDI 13 DÉCEMBRE - 14 H 30

**D'après le roman de Roald Dahl**  
**Chansons du film de Leslie Bricusse et Anthony Newley**  
**Spectacle en anglais, surtitré en français**

Basée sur le célèbre conte de Roald Dahl, cette comédie musicale, digne des plus grandes productions du West End et de Broadway, allie les chansons mémorables du film original des années 1970 aux nouveaux morceaux des compositeurs Marc Shaiman et Scott Wittman. Inspiré du livre *Charlie and the Chocolate Factory* publié en 1964, ce spectacle vous invite à entrer dans un monde d'imagination pure. Suivez Charlie Bucket, un jeune garçon dont la vie change à jamais lorsqu'il découvre un Ticket d'Or dans une tablette de chocolat. Avec les Oompa-Loompas, des cascades de chocolat et l'étonnant Willy Wonka, le spectacle vous plonge dans l'aventure de cinq gagnants du Ticket d'Or qui traversent la Chocolaterie de Willy Wonka. Directement venue de Londres avec 30 artistes sur scène, cette comédie musicale en version originale anglaise, surtitrée en français, mêle magie théâtrale et illusions modernes, offrant un moment inoubliable pour toute la famille à l'approche de Noël.

### Comédie musicale

D'après le roman de Roald Dahl | Chansons : Leslie Bricusse et Anthony Newley | Livret : David Greig | Mise en scène : Julien Opoix | Musique : Marc Shaiman | Lyrics : Scott Wittman, Marc Shaiman | Chorégraphies : Cyril Tassi | Direction technique : Florian Zaramella | Scénographie : Diane Müller | Décors : Gilles Meystre, Michal Dráb, Diane Muller, Linda Boschung, Françoise Bach-Barras | Son : Benoît Boulian | Création et régie lumière : Philippe Schnider | Plateau : Gabriel Liechi et Sylvain Geinoz | Costumes : Elodie Belin et Céline Bovet | Production : Théâtre Barnabé, en accord avec l'Agence Drama

**Départ en bus à 13h**  
**Forum Grimaldi - Monaco**  
Tout public





# « CASSE-NOISETTE »

## SAMEDI 20 DÉCEMBRE - 15 H

© Ann Ray

**Direction musicale : Daniel Gil**

**Chorégraphie : Benjamin Millepied**

**Avec l'Orchestre Philharmonique de Nice, le Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur et le Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice**

Casse-Noisette revient à l'Opéra de Nice pour la première fois depuis de nombreuses années. Pour cette nouvelle création, le chorégraphe Benjamin Millepied propose sa propre vision de ce ballet, audacieuse et personnelle. Pour cette production, il s'entoure du célèbre peintre Paul Cox, dont les décors et costumes apportent une fantaisie féerique, empreinte d'enfance. L'histoire demeure : le soir de Noël, Clara s'endort au milieu de ses jouets et rêve d'un casse-noisette qui se transforme en prince.

Millepied met l'accent sur la musicalité et le rythme, laissant la chorégraphie dépasser le courant de la partition. La musique de Tchaïkovski, interprétée par l'Orchestre Philharmonique de Nice, ancre cette relecture vivante d'un ballet intemporel, imaginée pour une nouvelle génération.

### **Ballet**

Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski | Direction musicale : Daniel Gil | Chorégraphie : Benjamin Millepied | Assistant chorégraphe : Bruno Roy | Décors & costumes | Paul Cox | Lumières Lucy Carter | Coproduction : Opéra Nice Côte d'Azur, The Grace Company | Avec l'Orchestre Philharmonique de Nice, le Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur et le Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice

**Départ en bus à 14h**  
**Opéra Nice Côte d'Azur**  
Tout public  
Durée estimée : 2h

**Placement en Orchestre**

AGAPÉ & ALL GOOD PRODUCTION

PRÉSENTENT

# marine



# leonardi

EN TOURNÉE

**MARINE LEONARDI**

« MAUVAISE GRAINE »

**MERCREDI 14 JANVIER - 20 H**

**De et avec Marine Leonardi**

**Production : Agapé Prod**

Marine Leonardi décortique avec cynisme et humour noir les contrariétés du quotidien, du couple en passant par la maternité. Un spectacle libérateur dont vous sortirez en pensant : « *j'osais pas le dire* ».

**Stand-up | Humour**

**Départ en bus à 18h30**

**Forum Grimaldi - Monaco**

**Tout public – à partir de 14 ans**

**Durée estimée : 1h25**

# « LA CLÉMENCE DE TITUS »

## DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER - 15 H

**Compositeur : Wolfgang**

**Amadeus Mozart**

**Direction musicale :**

**Kirill Karabits**

**Mise en scène : Jean Philippe**

**Clarac et Olivier Deloeuil (le Lab)**

Titus, empereur de Rome, est visé par un complot ourdi par l'ambitieuse Vitellia, qui veut l'épouser. Intrigues, manipulation, amours et amitiés trahies, *La Clémence de Titus* est un hymne au pardon et à la réconciliation. Avec ce magistral chef-d'œuvre, Mozart achevait sa trop courte carrière.

*La Clémence de Titus* est, avec *La Flûte enchantée*, l'un des derniers opéras de Mozart. Avec son génie inégalable, il propose une fresque aussi brillante que profondément humaine. Pour la mettre en scène, Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil réinventent Vitellia en Première Dame des temps modernes, tout en sourire de papier glacé et élégance protocolaire. Derrière la potiche de cérémonie apparaît une combattante ambitieuse et manipulatrice, mais aussi uneoureuse blessée et une femme complexe, terriblement attachante. Une manière de rappeler, avec la force de la musique de Mozart, que derrière tout homme de pouvoir se cache une femme.

### Opéra

Direction musicale : Kirill Karabits | Mise en scène, scénographie et costumes : Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil (le Lab) | Collaboration à la scénographie et lumières : Christophe Pitoiset | Réalisation vidéo : Pascal Boudet | Montage vidéo : Timothée Buisson | Création graphique : Julien Roques | Dramaturgie : Luc Bourrousse | Avec Enea Scala, Anaïs Constans, Marion Lebegue, Faustine de Monès, Coline Dutilleul et Gabriele Sagona ainsi que l'Orchestre Philharmonique de Nice et le Chœur de l'Opéra de Nice

**Départ en bus à 14h**  
**Opéra Nice Côte d'Azur**  
**Tout public**

Durée estimée : 2h30 avec entracte



# Agenda Culturel

## SEPTEMBRE > FÉVRIER



### Journée Européenne du Patrimoine

Samedi 20 septembre 2025  
Ville de La Trinité

- 10h30 : visite du sanctuaire de Laghet
- 12h/12h30 : déjeuner sur place
- 15h : À l'occasion du 1<sup>er</sup> anniversaire du projet «Mémoires - récits de vie à la Trinité de la Libération à aujourd'hui»: présentation du livre qui recueille photos et témoignages, à la Médiathèque Municipales Les Quatre-Chemins
- 17h : visite de La Stella guidée par Jennifer Carré, architecte du projet
- 18h : verre de l'amitié

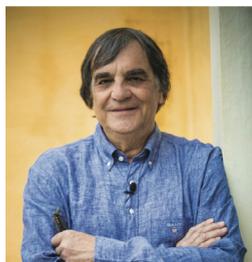


### Journée des Associations et Fête du Sport

Samedi 6 septembre 2025  
Palais des Sports de La Trinité

### Fête de la Science

Du vendredi 3  
au lundi 13 octobre 2025  
Ville de La Trinité



### Conférence de Marcel Rufo Journée Internationale des droits de l'enfant

Jeudi 20 novembre 2025  
Médiathèque municipale  
Les Quatre-Chemins



## Scénographie «Casse-Noisette»

Du mardi 2 décembre  
2025 au samedi 24  
janvier 2026  
Médiathèque municipale  
Les Quatre-Chemins

---



## Journée de la Laïcité

Mardi 9 décembre 2025  
Médiathèque municipale  
Les Quatre-Chemins

---



## Les Nuits de la lecture

Du 21 au 25 janvier 2026  
Médiathèque municipale  
Les Quatre-Chemins

# Les rendez vous de la Médiathèque municipale Les Quatre-Chemins

- >> Rencontres auteurs
- >> Modern Ciné-club
- >> Croq' Comptines

## Ne manquez aucun rendez-vous !

Abonnez-vous à l'agenda culturel  
pour recevoir notre programmation  
directement par mail.

Rendez-vous sur :  
[www.mediatheque4chemins.fr](http://www.mediatheque4chemins.fr)

# Infos pratiques

## Conditions d'inscription aux sorties culturelles :

• Être adhérent à la Médiathèque municipale Les Quatre-Chemins.

(Inscription gratuite sur place ou par mail)

## Réservations et renseignements :

### Par téléphone :

04 93 27 20 27

### Par mail :

[service.culturel@villelt.fr](mailto:service.culturel@villelt.fr)

**À l'accueil** de la Médiathèque  
Les Quatre-Chemins,  
Boulevard François Suarez  
06340 La Trinité

**Via le bulletin de réservation** joint au livret, à remplir et à déposer à l'accueil de la médiathèque

## Horaires d'ouverture

Médiathèque Municipale Les Quatre-Chemins

**Mardi** de 13h à 18h

**Mercredi, vendredi et samedi** de 10h à 18h

Le paiement est réalisé au moment de la réservation à l'accueil de la médiathèque.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

# Autres informations :

## **Transport :**

Le transport aller-retour est offert, assuré par un bus municipal.

Le rendez-vous s'effectue à la médiathèque, 15 minutes avant l'heure indiquée sur la page de chaque sortie. La ponctualité est de rigueur.

## **Accessibilité :**

Merci d'indiquer vos besoins spécifiques (mobilité, vision, audition, etc.), afin que nous puissions vous garantir le meilleur accompagnement possible.

Toute information ou modification concernant la sortie vous sera communiquée par mail ou par téléphone.

# TARIFS

Catégorie.A : 25€, Catégorie.B : 15€, Catégorie.C : 10€, Catégorie.D : 5€

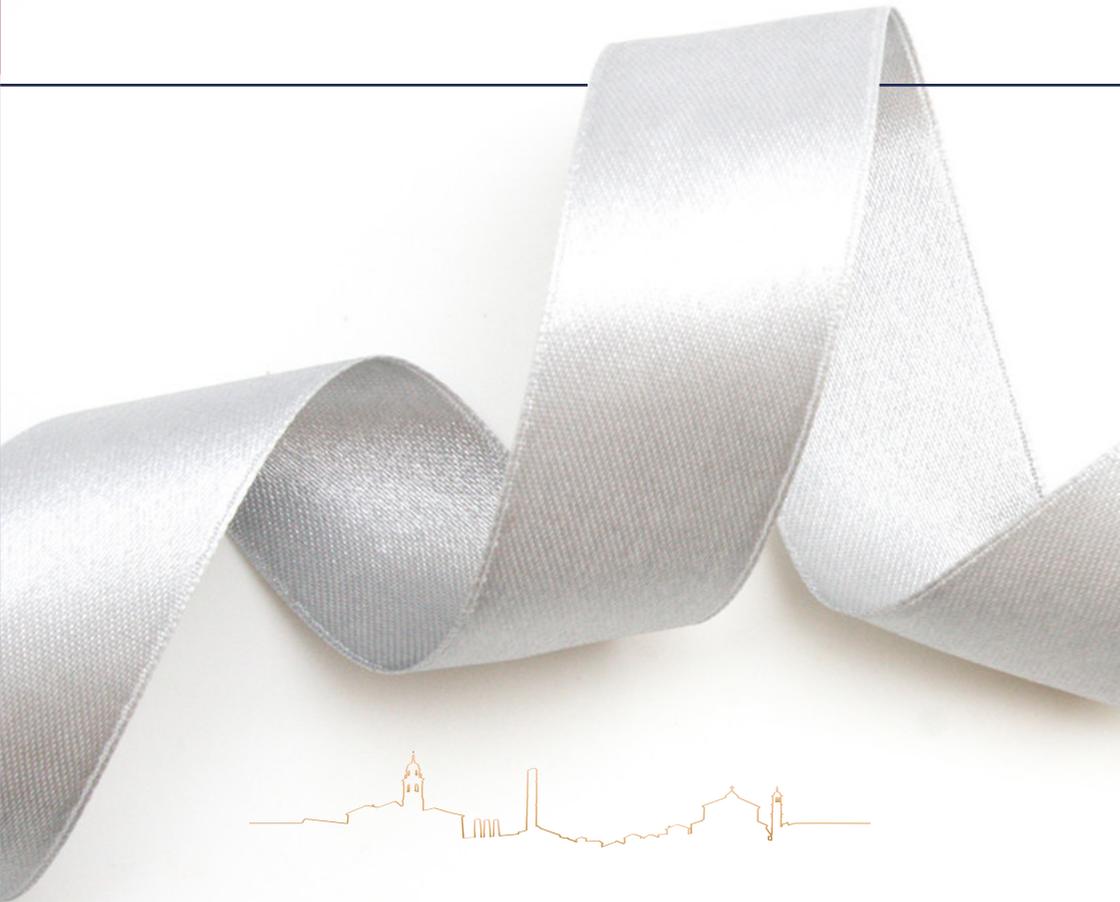
## SPECTACLES

**TARIF NORMAL**  
De 5 à 25€  
(Nombre de places)

**- 18ans GRATUIT**  
(Nombre de places)

**TRANSPORT**  
Oui | Non

 <b>26/09</b> <b>Va aimer ! - TFG</b>	CAT.B : 15€ <input type="checkbox"/> Inscriptions avant le <i>19/09/25</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 <b>15/10</b> <b>La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro - TNN</b>	CAT.A : 25€ <input type="checkbox"/> Inscriptions avant le <i>01/10/25</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 <small>LIVRET DE P.H. A.M. WILNER ET R.BODAN/KY</small> <b>25/10</b> <b>Le comte de Luxembourg - CNRR</b>	CAT.A : 25€ <input type="checkbox"/> Inscriptions avant le <i>11/10/25</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 <b>7/11</b> <b>L'art de ne pas dire - FJP</b>	CAT.C : 10€ <input type="checkbox"/> Inscriptions avant le <i>24/10/25</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 <b>27/11</b> <b>Clara Luciani - Palais Nikaïa</b>	CAT.A : 25€ <input type="checkbox"/> Inscriptions avant le <i>13/11/25</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 <b>6/12</b> <b>La véritable histoire de Casse-Noisette - Med. Les 4 Chemins</b>	Gratuit <input type="checkbox"/> Sans limite d'inscription	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 <b>13/12</b> <b>Charlie et la Chocolaterie Forum Grimaldi</b>	CAT.A : 25€ <input type="checkbox"/> Inscriptions avant le <i>29/11/25</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 <b>20/12</b> <b>Casse-Noisette - ONCA</b>	CAT.A : 25€ <input type="checkbox"/> Inscriptions avant le <i>20/11/25</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 <b>14/01</b> <b>Marine Leonardi Forum Grimaldi</b>	CAT.A : 25€ <input type="checkbox"/> Inscriptions avant le <i>19/12/25</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 <b>1/02</b> <b>La Clémence de Titus - ONCA</b>	CAT.A : 25€ <input type="checkbox"/> Inscriptions avant le <i>19/12/25</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Service Culture de la Ville de La Trinité**  
Médiathèque municipale Les Quatre-Chemins  
Boulevard François Suarez - 06340 La Trinité  
04 93 27 20 27 | [service.culturel@villett.fr](mailto:service.culturel@villett.fr)